

PIERO MOIOLI

Chroniques du dernier Album du P'tit Jézu « Martinengo » Sterne/SonyBmg 2006

Le regard franc de Piero Moioli inonde la pochette du p'tit jézu. Cet homme là n'a rien à cacher, tout ce qu'il est actuellement est dans « Martinengo ». Des mots justes, des airs qui restent longtemps vissés au fond du cerveau, avec une envie de grandir en notre compagnie... Skaferlatine à Metz était sans doute le pendant de La Ruda Salska, meneur d'une scène ska qui, au début des années 90 bouleversa le paysage musical. Piero Moioli en était le chanteur guitariste. En 2000 il crée Le P'tit Jézu (car sa mère s'appelle Marie et son père Joseph !) et sort son premier album qui, de Telerama aux Francofolies, fait parler de lui. « Martinengo » du nom du village natal de son grand-père « rital de lorraine » est assurément une vraie surprise et va soulever une vague d'enthousiasme qui débordera tout sur son passage.

Frédéric Bas -France 2 « CD'aujourd'hui » & Fnac Intétendances

« Les textes et la musique de Piero Moioli , c'est le fer et l'acier transformés en or, la rage au ventre et le bouquet de la mariée fanée. En une chanson il pourrait être catalogué parmi les plus grands. Mais comme si les prodiges existaient et n'étaient pas le fait unique d'un surhomme, c'est bien tout au long des 10 chansons qu'il développe une intensité des sentiments, mise en relief par une musique pop/folk. Ce « macaroni » d'origine, épure sa musique pour porter des flèches au plus profond des âmes. » **Pierre Derensy - Rock'n France**

"Ce groupe messin a changé de musiciens, pas de chanteur, et c'est tant mieux: la voix pressante, ardente de Piero MOIOLI épouse à merveille le velours rapeux des chansons. »

Anne Marie Paquette - fff Télérama

Le P'tit Jézu, c'est la révélation musicale du moment. Piero Moioli et sa voix incroyable qui vont bientôt faire partie de votre culture musicale.. gros gros coup de coeur ici au Mague pour cet album qui rend hommage aux origines et qui sonne si juste. Martinengo, à écouter absolument !

Frédéric Vignale - Le Mag

Quand on lit qu'il s'agit du troisième album de ce groupe lorrain, on se demande comment on a pu passer à côté de cette formidable formation pop, menée par le brillant Piero Moioli. Peut-être à cause d'un nom de groupe trompeur ou ambigu ? en tout cas, on aurait eu tort de ne pas passer outre. En enquêtant, on apprend qu'il était le chanteur-guitariste de Skaferlatine. Les chansons syncopées de son projet perso rappellent l'univers nostalgique et les mélodies d'Art Mengo. On pense aussi à Zézé Mago, autre musicien lorrain malheureusement sous-estimé et à Marc Gauvin. Plusieurs morceaux sont des tubes en puissance : "Claire...nada termina.", "Gilles" (en playlist sur Radio Néo) ou "Les amis". Gageons que ce nouvel album sera celui de l'éclosion nationale, voire internationale. Piero le mérite vraiment.

Jacques Kasbi - Longueurs d'Ondes